

## PERIFRASIS O FRASES VERBALES

Es hacer uso de los verbos como formas verbales auxiliares, sin ser estos propiamente verbos auxiliares, debido al uso de construcciones más complicadas.

Verbos usados como auxiliares: comenzar, empezar, principiar, quedar, estar, llevar, tener, deber, acabar, terminar, etc.

Entre el verbo que funciona como auxiliar y el segundo verbo puede existir una conjunción o una preposición, ejemplo: comienzo a entender

## ANALOGIAS

**Analogía Verbal:** Es la **semejanza** o afinidad **de relaciones existentes** entre dos pares de palabras. Esta semejanza emerge a raíz del proceso de comparación y se consolida considerando los rasgos más importantes y notorios de dichas relaciones.

Analogía: Es la relación que existe entre dos palabras, la forma de presentación de las mismas puede variar, pero siempre no ayudara a desarrollar la habilidad del pensamiento analógico (lógica), lo cual nos ayuda en razonar.

ejemplo:

potrillo : llogua :: niño es a mujer. Es notorio que se trata de la cría específica y su madre.

NOTA:

Los 2 puntos representan – es a

Los 4 puntos representan – asi como

#### 1) ANALOGIAS SIMÉTRICAS

El orden de los componentes de la base puede ser **libremente intercambiable**; puesto que ambos miembros de la relación son equivalentes entre sí.

##### a) **ANALOGÍAS DE SINONIMIA**

Es la relación entre términos que **expresan significados semejantes**.

Ejemplo:

- Sereno: Ecuánime
- Aval: Garantía
- Veraz: Sincero
- Adorno: Atavío
- Cansado = fatigado.
- Célebre = famoso.
- Calendario = almanaque.
- Diáfano = claro.
- Demente = loco.
- Desear = anhelar.
- Escuchar = atender.
- Economizar = ahorrar.
- Edificar = construir.
- Fácil = sencillo.
- Fatigado = cansado.
- Felicidad = dicha.

##### b) **ANALOGÍAS POR COMPLEMENTARIEDAD**

Se caracterizan en que vinculan objetos que **requieren el uno del otro** para poder cumplir con su rol.

c) Ejemplo:

- Violín: Arco
- Martillo: Cincel
- Sueño: Dormir
- Hambre: Comer
- Escoba: Recogedor
- Tampón: Sello
- Lienzo: pincel
- Papel: lápiz
- Hilo: aguja

#### d) ANALOGÍAS COGENERICAS

El atributo esencial es la **pertenencia al mismo concepto**, clase o categoría.

Ejemplo:

- Lagarto: Iguana
- Ensayo: Cuento
- Oro: Plata
- Caoba: Cedro
- Mercurio: Venus
- Radio: Fémur
- Res : vaca
- 
- Tierra: marte
- Cerdo: puerco
- Perro: can
- Carro: coche
- Joya: alhaja
- Dromedario: camello
- Culebra: víbora

## 2. ANALOGÍAS ASIMÉTRICAS

El orden que impone la relación a los términos componentes de la base debe respetarse en la respuesta correcta.

#### A) ANALOGÍAS DE OPOSICIÓN O ANTONÍMICAS

Presentan en la base **términos opuestos**.

Ejemplo:

- Bueno: Malo
- Apto: Incapaz
- Sincero: Mendaz
- Atardecer: Amanecer
- Protagonista: antagonista.
- Dulce: amargo.
- Blanco: negro.
- Izquierdo: derecho.

Arriba: abajo

➤ Bajo: alto

➤ Claro: oscuro

4

### B) ANALOGÍAS DE INTENSIDAD

Cuando una de las palabras de la base tiene **más intensidad** que la otra.

Ejemplo:

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ➤ Abominación:       | ➤ Terror: Miedo    |
| Antipatía            | ➤ Malo: Pésimo     |
| ➤ Aprecio: adoración | ➤ Lumbre: llama    |
| ➤ Rojo: Rosado       | ➤ Temor: miedo     |
| ➤ Llama: Incendio    | ➤ Blanco: claridad |

### C) ANALOGÍA INCLUSIVA:

Se caracterizan porque parten de la noción de **totalidad: componente**, la cual es aplicable a conjuntos y a individuos. A partir de esta distinción se dividen en:

#### C.1) ANALOGÍA DE GÉNERO: ESPECIE: / ESPECIE: GÉNERO

Se tiene **dos clases o categorías**, una de las cuales es la incluyente y la otra es la incluida. Ejemplo:

**Género: Especie**

- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| ❖ Primate:     | <b>Especie: Genero</b> |
| Orangután      | Ballena: Cetáceo       |
| ❖ Félido: León | Carbón: Combustible    |
| ❖ Ave: Paloma  | Yen: Moneda            |
| ❖ Moneda: peso |                        |

**C.2) ANALOGÍA DE TODO- PARTE / PARTE TODO**

Uno de los términos respecto al otro representa el todo constituido (todo: parte) o bien una parte constitutiva (parte: todo).

Ejemplo:

TODO: PARTE

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| ❖ Silla: Respaldo         | ❖ Zapato: suela          |
| ❖ Casa: Dormitorio        | ❖ Cocina: estufa         |
| ❖ Computadora: disco duro | ❖ Televisión: cinescopio |
| ❖ Lámpara: botón          | ❖ Ventilador: pedestal   |
| ❖ Auto: motor             | ❖ Celular: batería       |
| ❖ Casa: puerta            | ❖ Taladro: broca         |

PARTE: TODO

- ❖ Tímpano: oído
- ❖ Cusco: Perú

**C.3) ANALOGÍA DE CONJUNTO - ELEMENTO (o Viceversa)**

Uno de los términos es **sustantivo colectivo** y el otro es **sustantivo individual**. La suma de individualidades forma el colectivo.

Ejemplo:

- |                |                       |
|----------------|-----------------------|
| ❖ Recua: Mula  | Sacerdote: Clero      |
| ❖ Perro: Muta  | ❖ Piara: Cerdo        |
| ❖ Bandada: Ave | ❖ Costilla: esqueleto |

## RAZONAMIENTO VERBAL

- ❖ Cedro: árbol
- ❖ Girasol: flor
- ❖ Cebra: animal
- ❖ Mujer : sociedad

- ❖ Gorrión: parvada
- ❖ Lobo: manada
- ❖ Un: muchos
- ❖ Sargento : ejercito

6

### C.4) ANALOGÍA DE CONTINENTE: CONTENIDO

Implica que uno de los elementos es contenido por el otro total o parcialmente. Ejemplo:

- Vino: Odre
- Gas: Balón
- Frasco: perfume.
- Cuerpo humano: sangre y órganos.
- Planeta tierra: países.
- Mochila: libretas o cuadernos.
- Casa: muebles.
- Computadora: programas
- Zapatera: zapatos
- Librero: libros
- Bocina: imán.
- Mini Split: cables.

### D) ANALOGÍA POR UBICACIÓN

Se hace referencia a la **zona de tránsito, almacenamiento, procesamiento** o colocación de un agente o un objeto.

Ejemplo:

- Auto: garaje
- Avión: Hangar
- ♦ Pollos – Corral
- ♦ Cerdos – Chiquero
- ♦ Payaso – Circo
- ♦ Juez – Juzgado
- ♦ Doctor – Consultorio / hospital
- ♦ Boxeador – Ring
- ♦ Pan – Panadería
- ♦ Película – Cine
- ♦ Cama – habitación

**E) ANALOGÍA DE CAUSA: EFECTO**

Uno de los términos permite que se **desencadene** el otro.

Ejemplo:

- Terremoto: Destrucción
- Calor: Dilatación
- Chispa: Incendio
- Virus: Enfermedad
- Desobediencia – Castigo
- Huracán – inundación
- Delito – Cárcel
- Tornado – destrucción
- Glotonería – obesidad
- Infección – Fiebre
- Exceso de velocidad – accidente / volcadura / choque

**F) ANALOGÍA DE SECUENCIALIDAD**

Se refiere al **orden de aparición** o de colocación de los elementos respecto al tiempo o al espacio.

Ejemplo:

- ❖ Noviazgo: Matrimonio
- ❖ Miércoles: Jueves
- ❖ Trabajo: Descanso
- ❖ Neoclasicismo: Romanticismo
- ❖ Bachiller: Licenciado
- ❖ Adulthood: Senectud
- ❖ Primaria – Secundaria
- ❖ Sábado – Domingo
- ❖ Infancia – Adolescencia
- ❖ Mañana – Medio día
- ❖ Beber – Orinar
- ❖ Embrión – Feto
- ❖ Diez – Once
- ❖ Caliente – templado

**G) ANALOGÍA POR FUNCIÓN**

Como función, se considera tanto la acción propia que efectúa un agente tanto como la finalidad a que está destinado un objeto.

Ejemplo:

- Chofer: Conducir
- Cuchillo: Cortar
- Abogado: Defensa
- Linterna: Iluminar
- Cama – Dormir
- Silla – Sentarse

- Autobús – Transporte
- Teléfono – Comunicación
- Diccionario – Definiciones
- Martillo – clavar
- Revista – Artículos
- Periódico – Noticias

Existen infinidad de tipos de analogías. En el siguiente ejercicio encontraras varias de ellas, busca la relación existente en el par de palabras en mayúsculas, escríbelo en la línea, y selecciona la opción que mejor exprese una relación similar en las posibles respuestas (a, b, c, d, e).

Ejemplo:

Plato: comida

Contedor: contenido

- a) Cocina: estufa
- b) Recamara: cama
- c) Copa: vino
- d) Librero: libro
- e) Escuela: alumno

Como podrás comprobar hay dos objetos hechos, cuya función es contener algo: la respuesta correcta será la letra C.

**El adverbio:** palabra que complementa a un verbo: “habló amenazadoramente”; a un adjetivo: “gravemente enfermo” o a otro adverbio: “extraordinariamente bien”. Su función mas importante y frecuente es modificar verbos, denotando modo, tiempo,

lugar, cantidad. Cuando se refieren a adjetivos o a adverbios, intensifican el significado de estos.

También existen frases o locuciones adverbiales: cara a cara, a sabiendas de , de vez en cuando, sin ton ni son, a la buena de Dios, a regañadientes, a pie, de prisa, a ciegas.

Es común el empleo de locuciones adverbiales latinas:

Ex preso	Ipsa facto	In fraganti	Sui generis
A posteriori	Ad hoc	Motu proprio	A priori
Verbi gratia	Grosso modo		

### CLASIFICACION

1. CALIFICATIVOS: Adverbios derivados de adjetivos, a veces son los mismos adjetivos.
  - a. Adverbio: Jorge se encuentra muy mal será peor decirle que no.
  - b. Adjetivo: Jorge es un mal hombre. Los resultados fueron peores.
    - i. Nota: también los adjetivos agregando el morfema MENTE: grandemente, etc.
2. DETERMINADOS: Varias formas funcionan en la forma similar a los pronombres, están en lugar de un nombre: trabajamos ahí.
  - a. De lugar.- aquí, allí, ahí, acá, allí cerca, lejos, fuera, afuera, dentro, adentro, encima, debajo, arriba, abajo, delante, adelante, alrededor, detrás, dónde, donde, donde quiera, etc.
  - b. De tiempo.- mientras, luego, temprano, antes, después, pronto, tarde, ya, ahora, entonces, hoy, mañana, ayer, nunca, jamas, siempre, todavía, cuándo, cuando.

## RAZONAMIENTO VERBAL

- c. De modo.- así, apenas, cómo, como; locuciones: así como, como si na a tontas, y locas, cara a cara, de prisa.
- d. De cantidad.- demasiado, mas, mucho, poco , menos, bastante, tanto, casi, nada, cuánto, cuanto, muy.
- e. De duda.- quizá, tal vez, acaso
- f. De afirmación.- si, ciertamente, también
- g. De negación.- no tampoco, etc.

EJERCICIOS: Subraya los adverbios en las oraciones siguientes y anota su grupo de pertenencia.

Ejemplo: estudia demasiado porque quiere entrar a la universidad.

Adverbio de cantidad.

1.- Le diré que llame ahora.	
2.- Esperaban más de lo que recibieron.	
3.- Mi hermano pensaba que nunca lo lograría.	
4.- Nos gusta mucho el rock.	
5.- Mi padre llegó temprano, yo después.	
6.- Rubén tampoco estuvo de acuerdo.	
7.- ¡Me duele tanto la muela!	
8.- ¡Lo coloco encima?	
9.- Acabamos pronto con los ejercicios	
10.- La amenazó sutilmente	
11.- ¡no puedes, quédate aquí!	

## RAZONAMIENTO VERBAL

12.- ¿cómo lograste tu objetivo?	
13.- No es nada satisfactorio tu aprovechamiento	
14.- Recientemente tembló en Guadalajara	
15.- Tal vez comprendas la necesidad de aprender	
16.- ¿Dónde trabajas?	
17.- Tu novia es muy bella	
18.- Nosotros sí aceptamos el reto de ingresar a la universidad	
19.- ¡Olga se viste llamativamente!	
20.- Después de lo sucedido, se quedó como si nada.	

